

## Organisatoren



WIEN MUSEUM

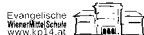


## Sponsoren und Partner



DERSTANDARD

Diakonie  
Bildung



SEKYRAGROUP

Special thanks to  
**Alex Soros**



Stadtkino  
im Künstlerhaus



VJMSTHEATER

# Vienna Humanities Festival

26–29 September 2019

## Unheil und Hoffnung



## Veranstaltungsorte

*am Karlsplatz*

### **Wien Museum**

Karlsplatz 8, 1040 Wien

+43 1 505 87 47 / office@wienmuseum.at

### **TU Wien, Boecklsaal und Festsaal**

Karlsplatz 13, 1040 Wien, Hauptgebäude

### **Evangelische Schule**

Karlsplatz 14, 1040 Wien

### **Stadtkino im Künstlerhaus**

Akademiestraße 13, 1010 Wien

Tickets unter stadtkino@stadtkinowien.at

*Öffentliche Erreichbarkeit für alle Orte am Karlsplatz*

[U1, U2, U4, 1, 62, 4A, 59A,

Lokalbahn Wien-Baden: Karlsplatz]

### **Volkstheater**

Arthur-Schnitzler-Platz 1, 1070 Wien

Zählkarten unter [www.volkstheater.at](http://www.volkstheater.at)

[U2, U3, 49, 48A: Volkstheater; 1, 2, 71, D:

Dr.-Karl-Renner-Ring]

### **Marx Halle**

Karl-Farkas-Gasse 19, 1030 Wien

[U3: Schlachthausgasse; 18, 71, 74A, S-Bahn:

St. Marx; 80A: Neu Marx]

## Unheil und Hoffnung

**Das vierte Vienna Humanities Festival versammelt wieder führende Köpfe aus Wissenschaft, Kunst und Kultur zu einem mehrtägigen urbanen Salon. In rund 40 Veranstaltungen, die meisten auf dem Karlsplatz, verhandeln wir die großen Fragen unserer Zeit.**

**Das diesjährige Thema des Festivals ist „Unheil und Hoffnung“. Inhaltliche Schwerpunkte bilden das Jahr 1989 und seine Folgen, wissenschaftliche Innovation und die Zukunft der Gesellschaft sowie Fragen zu Radikalisierung und Religion und die Relevanz von Menschlichkeit in der aktuellen politischen Situation.**

**[www.humanitiesfestival.at](http://www.humanitiesfestival.at)**

**Eintritt frei!**<sup>\*</sup>

**\* Alle Events kostenlos, ausgenommen Filmtickets im Stadtkino, und ohne Anmeldung, ausgenommen Zählkarten für die Eröffnung im Volkstheater bzw. Anmeldung für die Marx Halle**

## DO 26/09/19

### 19.00 Volkstheater

**Paradox Europa: In Memoriam Ágnes Heller**  
Shalini Randeria, Ludger Hagedorn, Paul Lendvai  
*Lisa Nimmervoll*

Im Rahmen der Wiener Vorlesungen

Begrüßung: Veronica Kaup-Hasler

## FR 27/09/19

### 19.00 Marx Halle

**Social Networks or Social Nightmares?**  
Roger McNamee, Evgeny Morozov, Max Schrems  
*Shalini Randeria*

## SA 28/09/19

### TU FESTSAAL

### TU BOECKLSAAL

### STADTKINO

### WIEN MUSEUM

12.00—13.00

12.00—13.00

**In Times of Political Change,  
What Role for the Arts?**

Leon Botstein  
*Dessy Gavrilova*

**Kann internationale Politik  
die Natur noch retten?**

Alice Vadrot  
*Miloš Vec*

**Es ist wieder Donnerstag!**

Jelena Gučanin, Can Gülcü,  
Michaela Moser  
*Cathrin Kahlweit*

**The Light that Failed**

Ivan Krastev  
*Eric Frey*

13.30—14.30

13.30—14.30

**Demographie und  
die Zukunft der  
Wohlfahrtsgesellschaft**

Bernd Marin  
*Andreas Schnauder*

**What Ever Happened to  
the Philosophy of History?**

Holly Case  
*Thomas Meaney*

**Wie pessimistisch  
soll man sein?**

Hans Rauscher  
*Robert Misik*

**What Went Wrong  
in Hungary?**

Márton Gulyás  
*Dessy Gavrilova*

15.00—16.00

15.00—16.00

**Das Unheil des  
Überreichtums**

Martin Schürz  
*Shalini Randeria*

**Optimismus der Techniker  
und Furcht der Juristen?**

Iris Eisenberger  
*Miloš Vec*

**VinziRast und andere  
Plätze für Menschlichkeit**

Cecily Corti  
*Lisa Mayr*

**Das Solidarność-  
Zentrum: Europas  
Erinnerung und Zukunft**

Basil Kerski  
*Lisa Nimmervoll*

16.30—17.30

16.30—17.30

**Hope and Despair  
in Israel/Palestine**

Avraham Burg  
*Gudrun Harrer*

**Ski-Nation Österreich:  
#YouToo**

Nicola Werdenigg  
*Johann Skocek*

**Widerstandskino:  
HUNGARY 2018**

A Film by Eszter Hajdú  
Dauer: 82 min  
[Eintritt: 9 Euro]

**Defeat from the Jaws  
of Victory: Crime, Money  
and Cyber since 1989**

Misha Glenný  
*Dessy Gavrilova*

18.00—19.00

18.00—19.00

**Biomedizin und die  
Zukunft der Gesundheit**

Josef Penninger  
*Karin Pollack*

**Der Kampf gegen anti-  
muslimischen Rassismus**

Rami Ali  
*Eric Frey*

**HUNGARY 2018:  
Director's Talk**

Eszter Hajdú  
*Anja Salomonowitz,  
Mirjam Unger*

**Eine Sache des Glaubens**

Michael Bünker  
*Brigitte Krautgartner*

**IMPRESSUM**

Für den Inhalt verantwortlich Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM), Time to Talk, Wien Museum **Gestaltung** Olaf Osten, Katharina Gattermann  
**Zeichnung** Olaf Osten **Projektteam** IWM: Marion Gollner, Knut Neumayer, Shalini Randeria, Miloš Vec, Luise Wascher; Time to Talk: Dessy Gavrilova; Wien Museum: Matti Bunzl, Christina Schwarz, Veronika Hafellner, Christine Koblit, Alexander Pazdernik, Florian Pollack **Lektorat** Fanny Esterházy **Druck** Gerin Druck GmbH

# SO 29/09/19

**EVANGELISCHE SCHULE TU BOECKLSAAL**
**STADTKINO**
**WIEN MUSEUM**
**12.00—13.00**
**12.00—13.00**

**Mundtot: Der gefährliche Kampf um die Pressefreiheit**  
 Rubina Möhring  
*Matti Bunzl*

**Radikalisierungsmaschinen**  
 Julia Ebner  
*Andreas Sator*

**Die Klimakrise – unsere Entscheidung**  
 Helga Kromp-Kolb  
*Karl Kienzl*

**Aufruf zur Revolution der Wirtschaftswissenschaft**  
 Christian Felber  
*Martina Bachler*

**13.30—14.30**
**13.30—14.30**

**Antisemitism: Russia, Then and Now**  
 Laura Engelstein  
*Matti Bunzl*

**„Neue Kriege“ im 21. Jahrhundert**  
 Markus Reisner  
*Miloš Vec*

**Gefangen in Erdogans Türkei**  
 Max Zirngast  
*Raimund Löw*

**Das Rote Wien**  
 Werner Michael Schwarz  
*Johann Skocek*

**15.00—16.00**
**15.00—16.00**

**Werden Social EntrepreneurInnen die Welt retten?**  
 Marie Ringle  
*Florian Pollack*

**When Nations Panic**  
 Michael Geyer  
*Ayşe Çağlar*

**Gandhi heute**  
 Ilija Trojanow  
*Shalini Randeria*

**Hope and Despair in the Former Yugoslavia**  
 Ivan Vejvoda  
*Jon Baskin*

**16.30—17.30**
**16.30—17.30**

**Selbstfahrende Autos und die Stadt der Zukunft**  
 Mathias Mitteregger  
*Wojciech Czaja*

**Hope, Despair, and Humor in Politics**  
 Andrei Kurkov  
*Katherine Younger*

**CHAOS: Gespräch zum Film**  
 Sara Fattahi  
*Dominiq Kamalzadeh*

**Understanding the Illiberal Turn in Central Europe**  
 Pavel Barša  
*Ludger Hagedorn*

**18.30**
**CHAOS**

Ein Film von Sara Fattahi  
 Dauer: 95 min  
 [Eintritt: 9 Euro]

**DO 26/09/19**

**19.00 Volkstheater**

## Paradox Europa: In Memoriam Ágnes Heller

Wiener Vorlesung

Ágnes Heller, die bedeutendste Philosophin der Gegenwart, verstarb am 19. Juli 2019 im Alter von 90 Jahren. Ihr letztes Buch ist *Paradox Europa*, ein flammender Appell für ein freies und solidarisches Europa. Es ist das politische und wissenschaftliche Vermächtnis einer brillanten Zeitzeugin und stets wachsamem Chronistin der großen Totalitarismen, des Kampfes für Demokratie und des neu entflammten populistischen Antipluralismus. Im Rahmen der Wiener Vorlesung erläutert IWM Rektorin **SHALINI RANDERIA** die Bedeutung von *Paradox Europa*. Eine weiterführende Diskussion mit IWM Permanent Fellow **LUDEGER HAGEDORN** und dem Journalisten **PAUL LENDVAI** widmet sich Ágnes Hellers letzten mahnenden Worten zu den Konflikten zwischen Europas Zentren und Peripherien und ihrer Befürchtung, dass die Demokratie auf dem Kontinent keineswegs so verankert ist, wie viele glauben. Moderation: **LISA NIMMERVOLL** (*Der Standard*)

**FR 27/09/19**

**19.00 Marx Halle**

## Social Networks or Social Nightmares?

A decade ago social networks, big data and artificial intelligence were welcomed for their promise of progress and democratization of access. Today, the focus has shifted to their dark side as a threat to our privacy, a danger to democracy and as a new form of surveillance. Three of the world's leading activists of the electronic age gather to discuss our digital future. **ROGER MCNAMEE**, an early advisor to Facebook's founder Mark Zuckerberg, has become one of his fiercest critics – his much-acclaimed book *Zucked* is a far-reaching indictment of the way the social media giant is deal-

ing with data security. **EVGENY MOROZOV** gained prominence with his book *The Net Delusion: The Dark Side of Internet Freedom*, a prophetically early warning about the dangers of the digital age. **MAX SCHREMS**, Austrian data protection lawyer, became a world-wide celebrity for launching the first successful legal challenge against Facebook for privacy violations. The conversation is led by IWM Rector **SHALINI RANDERIA**.

**SA 28/09/19**

**Sa, 12.00 — 13.00**

## In Times of Political Change, What Role for the Arts?

Conductor, scholar, President of New York's Bard College, Music Director of the American Symphony Orchestra and the Orchestra Now, **LEON BOTSTEIN** is now also the Artistic Director of the new Campus Grafenegg and Grafenegg Academy. A dedicated education innovator, in-demand artist, and passionate scholar of classical music, he engraves his unique vision about arts and education on each and every one of his undertakings. In a conversation with Time to Talk's **DESSY GAVRILOVA**, he defines the role arts and education have in an era of the closing liberal mind.

## Kann internationale Politik die Natur noch retten?

Die Hiobsbotschaften über die globale Umweltkrise reißen nicht ab. Zugleich bemühen sich die Staaten auf vielfältige Weise, neue Instrumente zum Umweltschutz zu entwickeln. Dazu gehört auch der Weltbiodiversitätsrat, über den die Wiener Politikwissenschaftlerin **ALICE VADROT** forscht. 2012 gegründet, soll er die Politik zum Thema biologische Vielfalt und Ökosystemleistungen beraten. Im Gespräch mit dem Juristen und IWM Permanent Fellow **MILOŠ VEC** werden die Leistungen ebenso wie die blinden Flecken angesprochen. Denn interessanterweise wird die Natur oft als ein ökonom-

isches Gut interpretiert. Macht und Wissenschaft begegnen sich hier in einer neuen Konstellation.

## Es ist wieder Donnerstag!

Sie entstanden als Reaktion auf die erste Regierungskoalition zwischen ÖVP und FPÖ Anfang der 2000er Jahre: die Donnerstagsdemos. Im Oktober 2018 wurden sie von AktivistInnen der Zivilgesellschaft wiederbelebt. Seitdem heißt es einmal in der Woche „Es ist wieder Donnerstag!“ – an immer neuen Locations, mit breit gefächerten Themen und ständig neuem Programm wie dem Auftritt der Vengaboys mit ihrem Hit „We're going to Ibiza“. Über aufmüpfiges Knistern, lustvollen Widerstand und den kämpferischen Geist der Straße sprechen MitorganisatorInnen **JELENA GUČANIN**, **CAN GÜLCÜ** und **MICHAELA MOSER** mit **CATHRIN KAHLWEIT**, der langjährigen Wien-Korrespondentin der *Süddeutschen Zeitung*.

## The Light that Failed

What does Mary Shelley's *Frankenstein* have in common with the illiberal turn of Central Europe? A lot, claims Bulgarian political scientist and IWM Permanent Fellow **IVAN KRASTEVA**, a leading expert on contemporary Europe and frequent contributor to the *New York Times*. Orbán's Hungary, an example in point, is an illiberal monster created from elements of Western liberal democracies. And the right-wing shift in many other Central and Eastern European countries can be read as a revolt against the "imitation imperative". In a conversation with *Der Standard*'s **ERIC FREY**, Krasteva elaborates on this central theme, which is also the topic of his forthcoming book.

**Sa, 13.30 — 14.30**

## Demographie und die Zukunft der Wohlfahrtsgesellschaft

Wir leben heute im Durchschnitt doppelt so lange wie vor 100 Jahren. Eine große Errungenschaft für die moderne Gesellschaft, aber eine enorme Herausforderung für den Sozialstaat. Der Wiener Sozial-

wissenschaftler **BERND MARIN** ist ein weltweit führender Experte zum Thema Alterssicherung. Er leitet das European Bureau for Policy Consulting and Social Research und ist derzeit ein Europe's Futures Visiting Fellow am IWM. Im Gespräch mit **ANDREAS SCHNAUDER** (*Der Standard*) diskutiert er seine Relativitätstheorie des Alterns, die Paradoxien einer gleichzeitig älter und jünger werdenden Gesellschaft sowie die Weiterentwicklung eines nachhaltigen, genuin europäischen Sozialmodells.

## What Ever Happened to the Philosophy of History?

In the 19th century Hegel and Marx sought to figure out how history works. Why do so few consider this question now? Is it, as Goethe wrote, that the answer is too much to bear? The 20th century has taught us to be wary of ideas about the "necessary end of history," but what has taken their place? In a conversation with **THOMAS MEANEY**, Brown University professor and IWM Visiting Fellow **HOLLY CASE** probes why it matters what we think about how history works and wonders what a philosophy of history for our time might look like.

## Wie pessimistisch soll man sein?

Er ist einer der einflussreichsten Journalisten Österreichs. Seit Jahrzehnten kommentiert **HANS RAUSCHER** das politische Geschehen, seit 1997 als vieldiskutierter Kolumnist bei *Der Standard*. Über die letzten Jahre war der Rechtspopulismus sein großes Thema. Unermüdlich schreibt er gegen das Unheil unserer Zeit an, vergleicht es mit den dunkelsten Jahren des 20. Jahrhunderts, erwägt Möglichkeiten des Widerstands. Seine Perspektive ist die des klassischen Liberalen, ein Verfechter des demokratischen Pluralismus im Kampf gegen die illiberale Demokratie. Im Gespräch trifft er auf **ROBERT MISIK**, ein prominenter Kritiker des Neoliberalismus, der der Neuen Linken entstammt. Wo trifft sich Rauschers liberale Analyse des Rechtsrucks mit Misiks radi-

kalerem Zugang? Und welche politischen Strategien lassen sich in diesem Spannungsfeld entwickeln?

## What Went Wrong in Hungary?

When communism ended in Hungary in 1989, it was the victory of dissident movements against an oppressive regime – of liberal democracy over totalitarianism. Thirty years forward, and those born around 1989 feel the urge to resist the oppression of a government that's installing an illiberal regime in the country. Viktor Orbán, its all-mighty prime minister, was a liberal dissident in the 1980s and was himself involved in the political upheaval of 1989. What went wrong? In a conversation with Time to Talk's **DESSY GAVRILOVA**, Hungarian civic activist **MÁRTON GULYÁS**, the country's most influential political youtuber, reflects on the necessity and strategies for political change in his country.

Sa, 15.00 — 16.00

## Das Unheil des Überreichtums

Platon verstand unter „Überreichtum“ exzessiven Reichtum, der nicht glücklich macht, weil er nicht tugendhaft sei. **MARTIN SCHÜRZ** – Wiener Ökonom, Lektor an der Wirtschaftsuniversität und ehemaliger Visiting Fellow am IWM – führt uns die Zahlen der Superreichen vor Augen und erklärt, was am Überreichtum so problematisch ist. Gerade Gefühlszuschreibungen sind für die Akzeptanz der Privilegien der Überreichen bedeutsam, und wer eine gerechte Gesellschaft will, muss zuerst verstehen, wie Vermögenskonzentration wahrgenommen wird, erörtert Schürz im Gespräch mit IWM Rektorin **SHALINI RANDERIA**. Denn Überreichtum gefährdet die Demokratie und die politische Gleichheit.

## Optimismus der Techniker und Furcht der Juristen?

Das Tempo des technischen Fortschritts lässt nicht nach, aber die Zweifel folgen ihm auf dem Fuß.

Kaum ein Tag vergeht, an dem nicht über Algorithmen, selbstfahrende Autos oder Drohnen kontrovers gestritten wird. Seit jeher kommt dem Recht dabei eine Schlüsselrolle zu. **IRIS EISENBERGER**, Expertin für Innovationsrecht an der Universität für Bodenkultur Wien, forscht zu juristischen Regulierungsmechanismen und ihren Versprechungen. Sind wir zu vorsichtig und verbieten vorausseilend zu viel? Oder ist uns die Technik längst aus den Händen geglitten und jeder Versuch, sie durch Gesetze einzuhegen, zum Scheitern verurteilt? Im Gespräch mit dem Juristen und IWM Permanent Fellow **MILOŠ VEC** erläutert Eisenberger die großen Herausforderungen in Bezug auf technische Innovationen.

## VinziRast und andere Plätze für Menschlichkeit

Mit der VinziRast für obdach- und heimatlose Menschen hat **CECILY CORTI** einen seltenen Ort der Hoffnung geschaffen. Was bewegt sie, ihre Kraft in den Dienst der Armutshilfe zu stellen? Und was sind ihre Einsichten nach fast zwei Jahrzehnten unaufhörlicher Arbeit für und mit Menschen? Im Gespräch mit **LISA MAYR** von *Der Standard* erzählt Corti aus ihrem bewegten Leben und lässt die Stationen ihres Engagements Revue passieren.

## Das Solidarność-Zentrum: Europas Erinnerung und Zukunft

Unter dem Ballast nationaler Identitäten, Traditionen und Kulturen scheint die Erinnerung an die Revolutionen von 1989 zu verblasen. Ohne europäisches Geschichtsbewusstsein kann es aber keine demokratische Zukunft Europas geben. Das in Danzig entstandene Solidarność-Zentrum versucht die Geschichte und Zukunft Europas gleichzeitig zu denken. Es ist ein Ort der Dokumentation aller Revolutionen Mittel- und Osteuropas von 1989 bis 1991 und eine Kultureinrichtung, die heutige Zivilgesellschaften fördert. Über das Erbe von 1989,

europäische Erinnerungskultur und die Herausforderungen für Demokratien in Europa spricht **BASIL KERSKI**, Direktor des Solidarność-Zentrums, mit **LISA NIMMERMOLL** (*Der Standard*).

Sa, 16.30 — 17.30

## Hope and Despair in Israel/Palestine

It's a political career that reflects the endless complexities of life in the modern Middle East. The son of Josef Burg, the German-born icon of Israel's National Religious Party, **AVRAHAM BURG** rose to the rank of lieutenant in the Israel Defense Forces before embracing Labor Zionism and working as an advisor to Shimon Peres. Burg was first elected to the Knesset in 1988 and became its Speaker in 1999, serving in the post until 2003. An activist strain was always present as well. Burg joined *Peace Now* in the early 1980s; and following his departure from politics in 2004, he moved further to the left, becoming a prominent author and opinion writer. Burg has decried Israel as the last colonial occupier in the Western world, called for a boycott of Israeli settlement products, and questioned Israel's identity as a Jewish state. **GUDRUN HARRER** of *Der Standard* conducts a conversation with this fascinating figure, who is currently a Senior Visiting Fellow at the IWM.

## Ski-Nation Österreich: #YouToo

Der Skisport ist der ultimative Nationalsport in Österreich. Umso wichtiger war die mutige Initiative der ehemaligen Weltklasseskiläuferin **NICOLA WERDENIGG**, die im Zuge der #MeToo-Bewegung systematischen Missbrauch im österreichischen Skisport aufgezeigt und damit eine dringende Diskussion in Gang gesetzt hat. Auf ihre Enthüllungen im Herbst 2017 folgte im Jänner 2018 die Gründung des Vereins #WeTogether zur Prävention von Machtmissbrauch im Sport. Im Gespräch mit Sportjournalist **JOHANN SKOCEK** berichtet Werdenigg über ihre unheilvollen Erfahrungen im Skizirkus und erläutert, wie diese zur Basis für ihren Aktivismus wurden.

## Widerstandskino: HUNGARY 2018

Impuls: *Alles kann passieren!* (Klenk/Rabinovici 2018)

HUNGARY 2018, A Film by Eszter Hajdú

On the eve of a new presidential election, Hungary has arrived at a political crossroad. Is the country about to embark on another four years of right-wing populism with Viktor Orbán or will former Prime Minister Ferenc Gyurcsány and his pro-European left-wing party prevail? The central question of the film: what motivates people to vote for the right? A film for all those who want to better understand the rise of nationalism. *In Hungarian with English subtitles / Admission 9 Euro*

## Defeat from the Jaws of Victory: Crime, Money and Cyber since 1989

Award-winning British journalist and author **MISHA GLENNY** was on the spot when in 1989 the communist regimes fell – reporting, researching, living through the revolutions. His passion for the region only grew since. Author of *McMafia: A Journey through the Global Criminal Underworld* and *Dark Market*, Glenny is also one of the world's leading experts on cybercrime and its connection to global mafia networks. In a conversation with Time to Talk's **DESSY GAVRILOVA**, he offers a reading of the role that organized crime played in marking and diverting the course of the post-communist transition in Central Europe and the Balkans.

Sa, 18.00 — 19.00

## Biomedizin und die Zukunft der Gesundheit

Wenn es eine Zukunft für die Menschheit auf unserem erschöpften Planeten gibt, dann liegt sie wahrscheinlich in der Biomedizin. Sie schickt sich nicht nur an, Krankheiten zu ergründen oder sie zu heilen – sie will sie grundsätzlich vermeiden, vielleicht sogar ganz auslöschen. Wie weit ist die moderne Wissenschaft davon entfernt, die Mechanismen der

biologischen Widerstandskraft zu entschlüsseln? Und welche moralischen, politischen und sozialen Fragen knüpfen sich an diese bahnbrechenden Forschungen? **JOSEF PENNINGER**, weltweit führender Biomediziner aus Österreich, erläutert im Gespräch mit **KARIN POLLACK** (*Der Standard*) den Stand seiner Wissenschaft.

## Der Kampf gegen anti-muslimischen Rassismus

Österreichs Muslime sind von massiven Ressentiments betroffen. Täglich gibt es neue Berichte über Übergriffe, besonders auf Frauen, die im öffentlichen Raum Kopf-tuch tragen. Auch politisch wird die Islamische Glaubensgemeinschaft oft zum Spielball, wenn eigene Regeln für sie gefordert werden. Aber vor allem unter den jungen Muslimen Österreichs regt sich produktiver Widerstand. Der Wiener Politologe und Islamwissenschaftler **RAMI ALI** ist eine zentrale Figur in diesem Zusammenhang. Er forscht zu Themen wie Integration, Diskriminierung und Radikalisierung, bloggt für *derstandard.at* und ist auch in der Jugend- und Erwachsenenbildung tätig. Wie sieht er die Situation der muslimischen Community in Österreich? Und welche Strategien hat er angesichts der vielen Herausforderungen? Das Gespräch führt **ERIC FREY** von *Der Standard*.

## HUNGARY 2018: Director's Talk

A conversation with director **ESZTER HAJDÚ** and filmmakers **ANJA SALOMONOWITZ** and **MIRJAM UNGER**, who have run the Stadtkino's film series WIDERSTANDSKINO since the beginning of 2018. A forum for film, talk, politics, and music designed to generate shared thoughts, discussions, meetups, and networking.

## Eine Sache des Glaubens

Kurz nach dem Ende seiner Zeit als Bischof der Evangelischen Kirche A.B. in Österreich reflektiert **MICHAEL BÜNKER** über sein Wirken in der protestantischen Gemeinde und seine Rolle als führen-

der Kirchenvertreter des Landes. Bekannt für seine offene Art und sein leidenschaftliches Eintreten für soziale Gerechtigkeit, stellt er sich im Gespräch mit Journalistin **BRIGITTE KRAUTGARTNER** den großen Fragen unserer Zeit. Wie begegnet man der Entsolidarisierung der Gesellschaft? Wie bekämpft man Intoleranz und gesteuerte Ressentiments? Und was kann Religion in diesen Auseinandersetzungen beitragen?

**SO 29/09/19**

**So, 12.00 — 13.00**

## Mundtot:

### Der gefährliche Kampf um die Pressefreiheit

Allein in den letzten zehn Jahren wurden weltweit knapp 700 JournalistInnen getötet. Spätestens seit dem Attentat auf *Charlie Hebdo* schärft sich das Bewusstsein, welche Gefahren gelebte Informationsfreiheit birgt. **RUBINA MÖHRING**, langjährige ORF-Journalistin und Präsidentin der österreichischen Sektion von „Reporter ohne Grenzen“, richtet den Blick auf Personen, die als Preis für freie Berichterstattung fliehen mussten, inhaftiert oder getötet wurden. In einer Preview ihres neu erscheinenden Buches berichtet sie nicht nur über aufsehenerregende Morde und Inhaftierungen, sondern auch über die Schicksale der Menschen, die Verfolgung und Mord entkommen konnten, aber ihrer Sprache, Stimme und Bewegungsfreiheit beraubt wurden. Das Gespräch führt Wien Museum Direktor **MATTI BUNZL**.

## Radikalisierungs-maschinen

**JULIA EBNER** verfolgt Extremisten. Undercover mischt sie sich unter Hacker, Terroristen und Verschwörer. Sie kennt die Szenen online wie offline – von der Alt-Right-Bewegung bis zum Islamischen Staat. Ihr neues Buch *Radikalisierungsmaschinen: Wie Extremisten die neuen Technologien nutzen und uns manipulieren* ist Erfahrungsbericht, Analyse und Weckruf zugleich. Eingeschleust in zwölf radikale Gruppierungen quer durch das ideologische Spek-

trum, beobachtet Ebner Planungen terroristischer Anschläge, Desinformationskampagnen, Einschüchterungsaktionen, Wahlmanipulationen. Dabei folgt Radikalisierung einem klaren Skript: Rekrutierung, Sozialisierung, Kommunikation, Mobilisierung, Angriff. Das Gespräch mit der am Londoner Institute for Strategic Dialogue forschenden Wienerin führt der Journalist **ANDREAS SATOR**.

## Die Klimakrise – unsere Entscheidung

Die letzten Jahre waren die heißesten, die je in Österreich gemessen wurden. Auch jenseits unserer Grenzen verursachen Extremwetterereignisse Unheil. Hurricanes werden mächtiger, Gletscher verschwinden, der Meeresspiegel steigt. **HELGA KROMP-KOLB** ist Österreichs bekannteste Klimaforscherin. Im Gespräch mit **KARL KIENZL** vom Umweltbundesamt erläutert sie die Fakten und entwirft verschiedene Zukunftsszenarios. Wie könnte unser Leben aussehen, wenn die globale Erwärmung anhält? Was sind die konkreten Gefahren? Gibt es vielleicht doch Grund zur Hoffnung?

## Aufruf zur Revolution der Wirtschaftswissenschaft

**CHRISTIAN FELBER**, Initiator der internationalen Gemeinwohl-Ökonomie-Bewegung, rüttelt an den Grundfesten der Wirtschaftswissenschaften. Seine 360-Grad-Anamnese reicht von der vermeintlichen Naturwissenschaft und Wertfreiheit der Ökonomik über den Mathematikexzess und den „Physikneid“ bis zur radikalen Geschichts- und Namensvergessenheit. Das Nichtvorhersehen der Finanzkrise 2008 ist eine logische Folge dieser Verirrung. Seither brodeln es auf den Wirtschaftsfakultäten, und der Ruf nach einer pluralen Wirtschaftswissenschaft wird lauter. Felber nimmt diese Kritik in seinem neuen Buch als konkrete Vorschläge für eine ganzheitliche Wirtschaftswissenschaft. Das Gespräch über *This is not Economy* führt Wirtschaftsjournalistin **MARTINA BACHLER**.

**So, 13.30 — 14.30**

## Anti-Semitism: Russia, Then and Now

In the dismal history of anti-semitism, Russia occupies a special place. From the pogroms of the late 19th century, to the *Protocols of the Elders of Zion*, the deleterious forgery conjuring a Jewish plan for world domination, to the massive slaughter of the Russian Civil War, official policies combined with social crisis made the Jews an easy target and took a massive human toll. What accounts for this sorry history? And how has it echoed over time, right into our present day? Yale University's **LAURA ENGELSTEIN**, a distinguished historian of Russia, addresses these pressing questions in a discussion with **MATTI BUNZL**, Director of the Wien Museum.

## „Neue Kriege“ im 21. Jahrhundert

Der Krieg des 21. Jahrhunderts ist anders. Mit Drohnen und Cyberwarfare sind nicht nur neue Techniken hinzugekommen, auch die Akteure haben sich geändert. Neben Staaten ziehen auch Warlords und Terroristen ins Feld, die an einer Beendigung der Konflikte oft kein Interesse haben. Nicht Sieg und Frieden sind ihr Ziel, sondern die Aufrechterhaltung des Konflikts, der sie wirtschaftlich nährt und politisch legitimiert. **MARKUS REISNER** beschäftigt sich damit als Oberstleutnant des Generalstabsdienstes der Landesverteidigungsakademie Wien und forscht über die rechtlichen und ethischen Herausforderungen beim Einsatz von unbemannten Waffensystemen, Robotik und künstlicher Intelligenz. Im Gespräch mit dem Juristen und IWM Permanent Fellow **MILÓŠ VEC** veranschaulicht er die Zukunft der Kriegführung.

## Gefangen in Erdogans Türkei

Seit 2015 lebt der österreichische Politikwissenschaftler **MAX ZIRNGAST** in der Türkei. Im September 2018 wurden ihm seine journalistischen Tätigkeiten, auch für regimiekritische Medien, zum Verhängnis. Er wurde unter dem Vorwurf der „Mitgliedschaft in ei-

ner terroristischen Organisation“ verhaftet. Der Freilassung drei Monate später folgte ein Ausreiseverbot. Nach dem Prozessbeginn im April steht Zirngast am 11. September 2019 wieder vor Gericht. Im Gespräch mit dem Journalisten **RAIMUND LÖW** berichtet Zirngast von seinem Leben in Erdogans Türkei, analysiert die repressiven Mechanismen von dessen Regime und gibt eine Einschätzung der Möglichkeiten auf Verbesserung.

## Das Rote Wien

Wien war nach dem Ersten Weltkrieg die Krisenstadt des Kontinents. Mit den ersten freien Wahlen zum Wiener Gemeinderat im Mai 1919 und dem Sieg der Sozialdemokratischen Arbeiterpartei begann ein international viel beachtetes soziales, kulturelles und pädagogisches Reformprojekt. Der Historiker und Kurator **WERNER MICHAEL SCHWARZ**, federführend verantwortlich für die Wien Museum-Ausstellung zum Thema, beleuchtet die zentralen Anliegen der Zeit: die Rollen von Frauen und Männern, Freizeitgestaltung, sportliche Ertüchtigung und der Umgang mit dem Körper. Was sind die Lehren des Roten Wiens der Zwischenkriegszeit? Und welche Relevanz haben sie für heute? Das Gespräch führt der Journalist und Sporthistoriker **JOHANN SKOCEK**.

**So, 15.00 — 16.00**

## Werden Social EntrepreneurInnen die Welt retten?

Seit 30 Jahren unterstützt *Ashoka* weltweit Social EntrepreneurInnen dabei, ihre Visionen einer besseren Welt zu verwirklichen. Ashoka Fellows sind Menschen, die mit unternehmerischem Geist die Gesellschaft zukunftsfähig machen wollen, indem sie innovative Ansätze liefern und Potenziale fördern. Sie verstehen sich nicht als Alternative zum Wohlfahrtsstaat, sondern als erneuernde Kraft in ihm. Wie groß ist das Potenzial von Social Innovation? Welche Hürden gilt es zu überwinden? Wo verläuft die Grenze zwischen staatlichen Aufgaben und privaten Initiativen? **MARIE RINGLER**, Leiterin von Ashoka Europe, arbeitet seit sieben

Jahren an genau dieser Schnittstelle. Im Gespräch mit **FLORIAN POLLACK**, Kommunikationschef des Wien Museums, spricht sie über Leuchttürme, Erfahrungen und das entstandene Ökosystem von Changemakers in Europa.

## When Nations Panic

Historically, nationalism and imperialism are evil twins. They depend on each other and hate each other. They shaped 20th century European and global development; and their study has lessons to offer for the 21st. *Self-determination* and *Sovereignty* emerge as key terms. It turns out that self-determining nations are anything but sovereign and they tend to respond to this condition with their hearts more than with their minds. In extreme cases, they panic and choose catastrophe over (inter-)dependence. University of Chicago historian and IWM Visiting Fellow **MICHAEL GEYER**, one of the world's leading military historians, is joined in conversation by IWM Permanent Fellow **AYŞE ÇAĞLAR**.

## Gandhi heute

Welche Lehren lassen sich aus dem Leben und Wirken Mahatma Gandhis für das 21. Jahrhundert ziehen? Seine berühmte Autobiographie birgt mögliche Antworten. Der Text schildert die Geschichte seines Kampfes gegen Gewalt, Rassismus und Kolonialismus. Gleichzeitig ist er eine vernichtende Kritik der modernen Industrielandschaft und eine Präsentation Gandhis utopischer Vision von Selbstgenügsamkeit und Selbstermächtigung. **ILIJA TROJANOW**, kosmopolitischer Schriftsteller mit großer Affinität für Indien, ist der Herausgeber einer neu erschienenen ungekürzten Übersetzung. Er diskutiert Gandhis anhaltende Relevanz für den Kampf gegen politische, ökonomische und ökologische Ungerechtigkeit mit IWM Rektorin **SHALINI RANDERIA**.

## Hope and Despair in the Former Yugoslavia

For more of East-Central Europe, 1989 meant peaceful, velvet revolutions. Not so in Yugoslavia where it unleashed political conflict that

led to violent civil wars. How do we understand the thirty years the troubled region has undergone? What did these thirty years mean for former Yugoslavia? What were the trajectories of change, hope, disappointment and despair the societies of the Western Balkans went through? Europe's Futures Director and IWM Permanent Fellow **IVAN VEJVODA** reflects on the recent past to assess the stakes of today. In a conversation with New School University's **JON BASKIN**, he will offer his analysis of the region's development.

**So, 16.30 — 17.30**

## Selbstfahrende Autos und die Stadt der Zukunft

Wie werden wir uns durch die Stadt der Zukunft bewegen? Wohl nicht am Steuer, wenn sich die anbahnende Revolution des autonomen Fahrens durchsetzt. **MATHIAS MITTEREGGER** leitet das Projekt AVENUE21 am future.lab der TU-Wien. Es untersucht, wie sich Städte und Stadtgesellschaften durch Roboterautos verändern könnten. Wie wird der Straßenraum mit autonomen Fahrzeugen aussehen? Wie fährt man künftig in die Arbeit und wer wird von dieser Technologie profitieren? Diese vielen Fragen zukünftiger Urbanität erörtert Mitteregger im Gespräch mit Journalist **WOJCIECH CZAJA**.

## Hope, Despair, and Humor in Politics

In spring 2019, Ukraine elected comedian Volodymyr Zelensky as its president, as the rest of the world watched in bewilderment. But should we have been so surprised? Or is Ukraine merely the latest example of the European fashion of comedians-turned-politicians? In conversation with IWM's Ukraine in European Dialogue program director **KATHERINE YOUNGER**, internationally acclaimed Ukrainian writer **ANDREI KURKOV** dissects his society in transition and the role of humor and irony in maintaining hope – for Ukraine and all of us.

## CHAOS: Gespräch zum Film

Regisseurin **SARA FATAHI** beschäftigt sich in *CHAOS* – ausgezeichnet mit dem Diagonale-Spielfilmpreis – mit dem Unfilmbaren, indem sie versucht Emotionen und das Innenleben von Menschen, ihr durch Krieg und Vertreibung erlittenes Leid in eine filmische Form zu bringen. Im Gespräch mit **DOMINIK KAMALZADEH** (*Der Standard*) spricht die Autodidaktin darüber, wie gerne sie die Gesetze des Filmemachens bricht.

## Understanding the Illiberal Turn in Central Europe

How could it be that Central Europe, the region that birthed the anti-communist liberal utopia of the 1970s and 80s, has turned illiberal, anti-immigrant and nationalistic today? Is this a paradox or an outcome of the very same ideology that fueled the anti-totalitarian movement? Renowned Czech political scientist **PAVEL BARŠA** finds the roots of today's anti-universalist turn in Central Europe in the very liberal ideology that brought about the velvet revolutions. In a conversation with IWM Permanent Fellow **LUDGER HAGEDORN**, he explains his provocative thesis.

**So, 18.30**

## CHAOS

Ein Film von Sara Fattahi

*CHAOS* ist die Geschichte von drei syrischen Frauen. Jede von ihnen lebt an einem anderen Ort, jede von ihnen musste ihr Leben aufgeben. Was sie voneinander trennt, ist gleichzeitig das, was sie vereint – der Verlust und das Trauma. Behutsam erzählt Sara Fattahi in ihrem preisgekrönten Filmessay über die seelischen Wunden, die sich unsichtbar im Innersten eingenistet haben. *Arabisch, Deutsch mit deutschen Untertiteln / Eintritt 9 Euro*